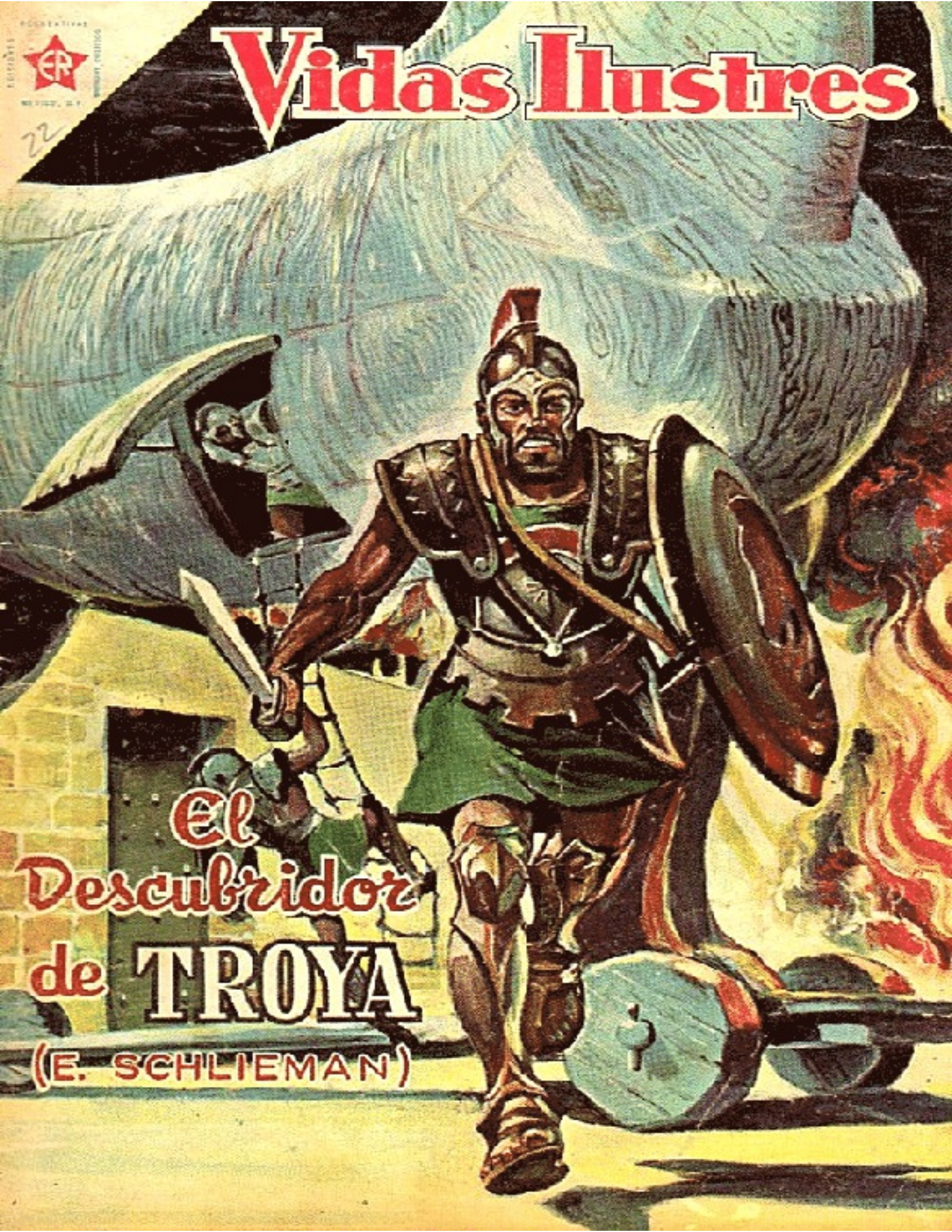
Vidas Ilustres



El Descubridor de TROYA

(E. SCHLIEMAN)

DE CÓMO UN MENDIGO HALLÓ UN TESORO

AHORA, un cuento. El del niño mendigo que a los siete años de edad soñó hallar una ciudad, y treinta y nueve años después se marchó, muy lejos, buscando y buscando, y no sólo encontró la ciudad, sino también un tesoro, un tesoro tan maravilloso como el mundo entero. No se había visto nada igual desde los hallazgos de los conquistadores del Nuevo Continente.

El cuento, que no por fantástico deja de ser absolutamente real e históricamente comprobado, es el que los lectores tienen en sus manos y trata de la vida de Enrique Schliemann, el descubridor de la milenaria ciudad de Troya, una de las más antiguas de la humanidad, famosa por sus guerras contra los griegos y fuente de toda clase de leyendas en donde los hombres y los dioses luchan entre sí. Por el sólo hecho de haberla descubierto, Enrique Schliemann se convirtió en una de las figuras más asombrosas no sólo entre los arqueólogos, sino entre los hombres. Justamente por eso la incluímos en nuestra serie de "Vidas Ilustres".

Cuando el padre de Schliemann regaló a éste una "Historia Universal Ilustrada", el niño pasaba horas enteras deleitándose con las láminas del libro.

–¿Así era Troya?

El padre asentía con la cabeza.

–¿Y todo esto se ha destruído, destruído completamente? ¿Y nadie sabe dónde estaba emplazada?

–Cierto –contestaba el padre.

–No lo creo –comentaba el niño Enrique Schliemann–. ¡Cuando sea mayor yo hallaré Troya, y encontraré el tesoro del rey!

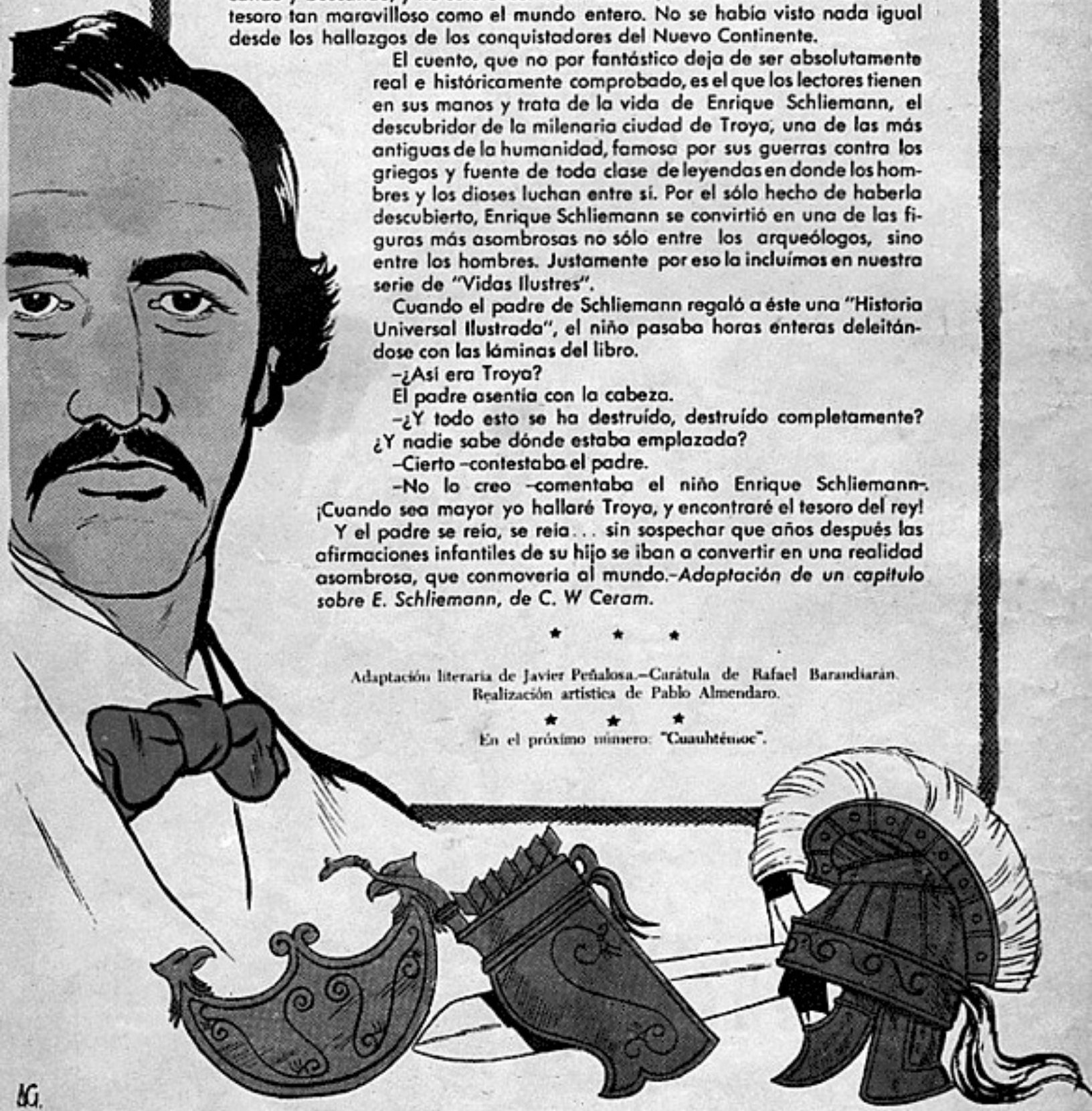
Y el padre se reía, se reía... sin sospechar que años después las afirmaciones infantiles de su hijo se iban a convertir en una realidad asombrosa, que conmovería al mundo.–*Adaptación de un capítulo sobre E. Schliemann, de C. W Ceram.*

* * *

Adaptación literaria de Javier Peñalosa.–Carátula de Rafael Barandiarán. Realización artística de Pablo Almendaro.

* * *

En el próximo número: "Cuauhtémoc".



VIDAS ILUSTRES - Año II - No. 22 - 1o. de Noviembre de 1957 - Director: Octavio Novaro.—Director Artístico: Xorge Chargoy.—(c) Copyright,

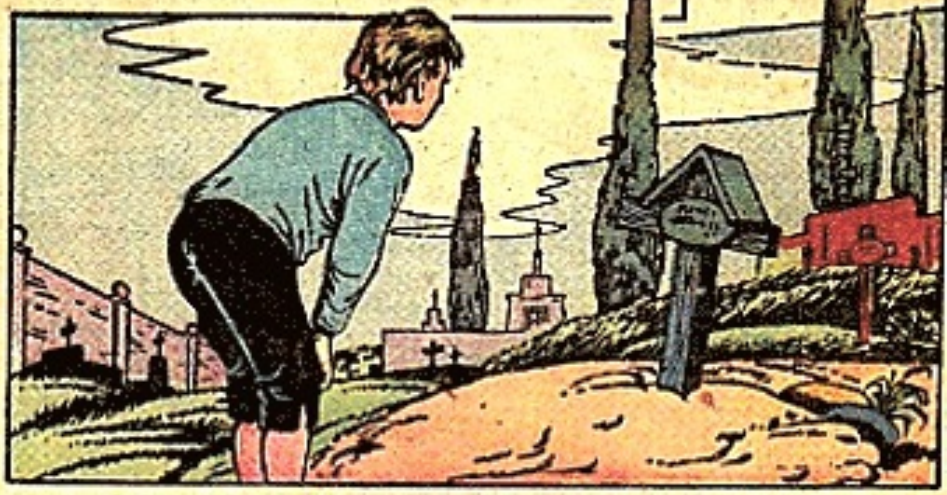
EL DESCUBRIDOR DE TROYA

ENRIQUE SCHLIEMANN

ENRIQUE ERA HIJO DE UN PASTOR POBRE, PERO CULTO, QUIEN LE CONTABA EXTRAÑAS Y APASIONANTES HISTORIAS...

AL OTRO DÍA, ENRIQUE SCHLIEMANN SALIÓ SOLO... SUS MENUDOS PASOS DE NIÑO TOMARON RUMBO AL CEMENTERIO...

ESE DÍA, Y LOS SIGUIENTES, SCHLIEMANN BUSCABA ENTRE LAS TUMBAS ANÓNIMAS, PARA VER SI ASOMABA EL PIE DEL MUERTO...



HASTA QUE, CANSADO...

Y EL NIÑO DIJO A SU PADRE LO QUE HABÍA PENSADO...

LUEGO, LA MADRINA DEL CHICO LE REFIRIÓ OTRA LEYENDA...

CIERTA NAVIDAD, EL PASTOR SCHLIEMANN LLEGÓ A SU CASA CON UN REGALO PARA SU HIJO...

¿QUÉ ES, PAPÁ?

ES UNA HISTORIA UNIVERSAL ILUSTRADA... CONTIENE EPISODIOS DE LA GUERRA DE TROYA, QUE TANTO TE HA INTERESADO...

¡OH, PAPÁ, EXPLÍCAME OTRA VEZ ESA HISTORIA!...

BIEN... COMO RECORDARÁS, CIENTOS DE AÑOS ANTES DE CRISTO, EXISTÍA UNA CIUDAD QUE SE LLAMABA TROYA...

"...EN ELLA FUÉ SECUESTRADA LA BELLÍSIMA HELENA, ESPOSA DE MENELAO, EL REY DE LOS GRIEGOS...

"...Y ÉSTE, ENFURECIDO, REUNIÓ A SUS TROPAS Y LAS DE SUS ALIADOS, PARA HACER LA GUERRA A LOS SECUESTRADORES Y VENGAR LA AFRENTA...

"HÉCTOR DIRIGÍA LA DEFENSA DE TROYA, CON SIN IGUAL VALENTÍA...

"DIEZ AÑOS DURÓ AQUELLA GUERRA CRUEL, HASTA QUE AQUILES VENCIÓ A HÉCTOR EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...

"SIN EMBARGO, LOS TROYANOS NO SE RINDIERON AÚN, Y LA SANGRE SIGUIÓ CORRIENDO...

"FUE ENTONCES CUANDO ULISES IDEÓ CONSTRUIR UN GIGANTESCO CABALLO DE MADERA, DENTRO DEL CUAL IRÍAN LOS GRIEGOS, OCULTOS...

"ABANDONADO EL CABALLO A LAS PUERTAS DE TROYA, LOS DEFENSORES LO INTRODUJERON EN SUS FORTÍSIMAS MURALLAS...

"LLEGÓ LA NOCHE, Y LOS VIGILANTES TROYANOS DESCUIDARON AL MISTERIOSO CABALLO...

"ASÍ, LOS GRIEGOS QUE IBAN ESCONDIDOS DENTRO SALIERON DE ÉL Y EMPRENDIERON EL ASALTO...

"DESPUÉS, SOBREVINO LA DERROTA Y LA DESTRUCCIÓN DE TROYA...

"TODA LA MAGNIFICENCIA DE AQUEL IMPERIO SE CONVIRTIÓ EN CENIZAS Y DESOLACIÓN...

"EL TESORO DE PRÍAMO QUEDÓ SEPULTADO EN LAS ARCAS, Y NADIE VOLVIÓ A VERLO JAMÁS...

¿Y DESAPARECIÓ TROYA POR COMPLETO?

¡NO QUEDÓ NI UN MURO LEVANTADO!... A LA FECHA NO SE SABE SIQUIERA DÓNDE PUDO ESTAR AQUELLA CIUDAD.

¡PUES HALLARÉ TROYA Y ENCONTRARÉ EL TESORO DEL REY PRÍAMO, CUANDO SEA YO GRANDE!

¿SÍ? ¡QUÉ BUENO! ¡JA, JA, JA!

RÍETE, PAPÁ; PERO, YO LO HARÉ.

EN 1832, CUANDO ENRIQUE TENÍA DIEZ AÑOS DE EDAD, ESCRIBIÓ UNA COMPOSICIÓN SOBRE LA GUERRA DE TROYA...

LA ODISEA

LA ILÍADA

TOMA, PAPÁ... ES UN RELATO DE LAS HAZAÑAS DE ULISES Y AGAMENÓN.

TODAVÍA ESTÁS IMPRESIONADO POR LAS HISTORIAS DE HOMERO, ¿EH?

SÍ... PERO AHORA QUISIERA LEERLAS EN SU IDIOMA ORIGINAL EN GRIEGO.

NO CABE DUDA: LAS PRIMERAS IMPRESIONES QUE RECIBE UN NIÑO, NO LAS OLVIDA JAMÁS.

CUATRO AÑOS DESPUÉS, SCHLIEMANN TERMINABA SUS CURSOS ESCOLARES...

AHORA TENDRÉ QUE ENTRAR DE APRENDIZ EN CUALQUIER TRABAJO...

EN EFECTO, SE COLOCÓ DE APRENDIZ EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS, EN LA PEQUEÑA CIUDAD ALEMANA DE FÜRSTENBERG...

AHÍ TRABAJABA SIN DESCANSO DESDE LAS CINCO DE LA MAÑANA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE EN LAS TAREAS MÁS DURAS...

DURANTE CINCO AÑOS DE ESA VIDA, OLVIDÓ CUANTO LE HABÍA CONTADO SU PADRE Y CUANTO HABÍA APRENDIDO.

¡QUÉ MONOTONÍA! ¡ESTA VIDA NO SE HIZO PARA MÍ!

PERO, UN DÍA...

¡HOLA! ¡UN BORRACHO DECLAMANDO!

¡CALMA TU CORAZÓN, AQUILES!... AGAMENÓN TE OFRECERÁ UN FESTÍN EN SU TIENDA Y TE DARÁ CUANTO MERECES...

???

¡ESOS NOMBRES!... ¿DE DÓNDE ES ESO QUE ESTÁ USTED RECITANDO?...

DE "LA ILÍADA" DE HOMERO, JOVEN AMIGO...

¡SIGA, SIGA, POR FAVOR! YO LE INVITO UNA COPA POR CADA FRAGMENTO DE "LA ILÍADA"...

"ALLÍ MANAN DOS CORRIENTES CANTARINAS, AFLUENTES DEL ESCAMANDRO CAUDALOSO... UNA CORRIENTE ES CÁLIDA, Y HUMEA COMO UN INCENDIO...

"...Y LA OTRA ES FRÍA Y CONDUCE HIELO CRISTALIZADO AUN EN VERANO..."

AQUELLO LE REMOVIÓ VIEJAS INQUIETUDES... ¡Y DECIDIÓ CORRER POR EL MUNDO!

EN 1841 LLEGÓ ENRIQUE SCHLIEMANN AL PUERTO DE HAMBURGO, SEDIENTO DE AVENTURAS...

CAPITÁN, LLÉVEME COMO GRUMETE EN SU NAVÍO... YO LE OFREZCO SER ÚTIL Y NO CAUSAR MOLESTIAS.

¡BIEN! PERO DEBES SABER QUE VAMOS HASTA VENEZUELA...

Y ALLÁ FUE, ANSIOSO DE VER NUEVOS HORIZONTES Y DESCUBRIR NUEVAS COSAS...

PERO, A LOS POCOS DÍAS DE NAVEGACIÓN...

LA TORMENTA SE DESATÓ CON FURIA...LOS RAYOS ILUMINABAN SINIESTRAMENTE AL BARCO...

LA VIDA DE ENRIQUE SCHLIEMANN FUE UNA NOVELA ACCIDENTADA, INCREIBLE...CUANDO EL BARCO SE HUNDIÓ, ÉL SE ASIÓ A UN MADERO, Y...

CUANDO LAS FUERZAS YA LO IBAN ABANDONANDO...

MÁS TARDE, ENRIQUE LLEGABA A AMSTERDAM, HOLANDA, DONDE, POR RECOMENDACIÓN DE UN AMIGO DE SU FAMILIA, CONSIGUIÓ UN EMPLEO DE ESCRIBIENTE...

HABITABA SCHLIEMANN UNA MISERABLE BUHARDILLA EN LA CIUDAD; Y TODOS LOS DÍAS, CUANDO SALÍA DE TRABAJAR...

CON UN MÉTODO ENSAYADO POR ÉL, APRENDIÓ AMBOS IDIOMAS EN UN AÑO...
¡HABÍA DESCUBIERTO SUS EXEPCIONALES DOTES DE POLIGLOTO!..
POCO DESPUÉS
¿CÓMO?¿HABLA USTED YA EL ESPAÑOL?¡PERO SI APENAS HACE SEIS SEMANAS LO IGNORABA!
AMIGO MÍO, SEIS SEMANAS ME BASTAN AHORA PARA APRENDER CADA IDIOMA... HABLO Y ESCRIBO YA CON SOLTURA EL HOLANDÉS, EL ITALIANO, EL PORTUGUÉS Y EL ESPAÑOL...
EN VISTA DE ELLO, SU JEFE LO ASCENDIÓ...
SCHLIEMANN, LE DOBLARÉ EL SUELDO, PARA QUE SE ENCARGUE USTED DE LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA Y DE LA TENEDURÍA DE LIBROS...
NUESTRAS RELACIONES COMERCIALES CON RUSIA EXIGEN QUE TENGAMOS UN EMPLEADO QUE DOMINE EL IDIOMA DE ESE PAÍS. ¿CONOCE USTED A ALGUIEN QUE LO HABLE?..
LO HARÉ YO MISMO, SEÑOR.

VEINTIDÓS AÑOS TENÍA SCHLIEMANN CUANDO APRENDIÓ EL RUSO, VALIÉNDOSE SÓLO DE UNA VIEJA GRAMÁTICA, UN DICCIONARIO Y ALGUNAS MALAS TRADUCCIONES...

EN SEIS SEMANAS LOGRÓ USTED DOMINAR EL RUSO, SCHLIEMANN; EN VISTA DE ELLO, LE ENVIARÉ A SAN PETERSBURGO, RUSIA, COMO AGENTE DE NUESTRA EMPRESA...

Y EN 1846, ENRIQUE MARCHÓ A SAN PETERSBURGO; CONTABA SÓLO VEINTICUATRO AÑOS DE EDAD...

UN AÑO DESPUÉS, FUNDÓ EN AQUELLA CIUDAD SU PRIMER NEGOCIO PROPIO...

COMO RICO COMERCIANTE QUE SOY AHORA, PUEDO VIAJAR, CONOCER PAÍSES... Y ACRECENTAR MI FORTUNA; MARCHARÉ A AMÉRICA

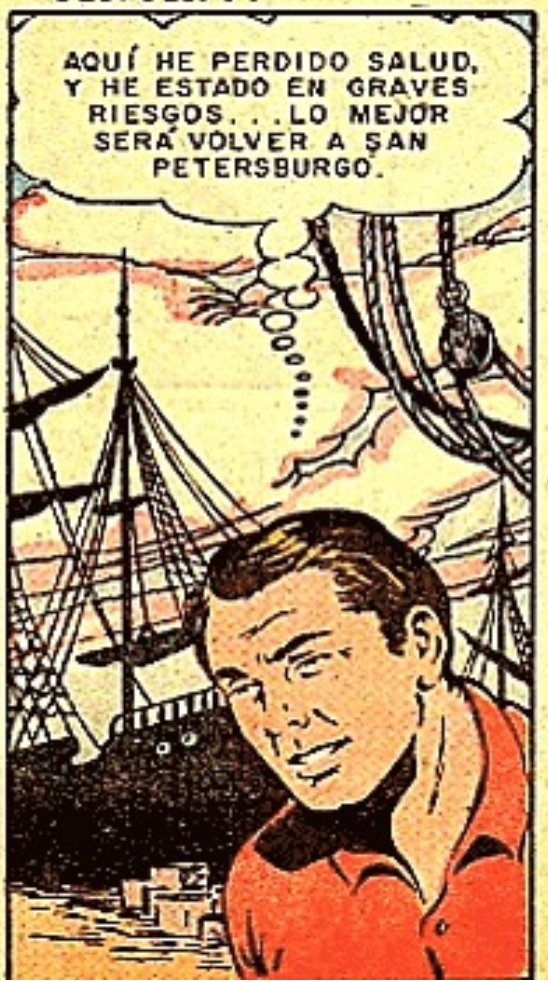
Y ALGÚN DÍA REALIZARÉ MI SUEÑO, LA ILUSIÓN QUE ALENTÉ DESDE NIÑO: ¡IR EN BUSCA DE LA DESAPARECIDA TROYA Y DEL TESORO DE PRÍAMO!

CUANDO LA FAMOSA "FIEBRE DE ORO", SCHLIEMANN VISITÓ LOS ESTADOS UNIDOS...

ÉL MISMO SE DEDICÓ A LA BÚSQUEDA DEL PRECIOSO METAL EN CALIFORNIA...

PERO AQUELLA VIDA ERA DEMASIADO ARRIESGADA...

CUATRO AÑOS DESPUÉS...



PARA ENTONCES, ENRIQUE SCHLIEMANN YA ERA EXTRAORDINARIAMENTE RICO...

POR FIN, CUANDO SINTIÓ QUE YA ERA TIEMPO DE HACERLO, SE ENTREGÓ DE LLENO AL APRENDIZAJE DEL DIFÍCIL LENGUAJE GRIEGO...

Y CUANDO HUBO ALCANZADO UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DEL GRIEGO MODERNO, SE DEDICÓ EN FORMA ENTUSIASTA AL ESTUDIO DEL ANTIGUO EXÁMETRO DE HOMERO.

MÁS TARDE...

CREO QUE VOY BIEN; HE LOGRADO YA LEER "LA ILÍADA" Y "LA ODISEA" EN SU IDIOMA ORIGINAL. NO ESTÁ MAL...

TROYA, LA FABULOSA CIUDAD, ESTÁ PERDIDA ESPERÁNDOME, SEPULTADA EN ALGÚN LUGAR POR EL POLVO DE LOS SIGLOS. ¡YO LA ENCONTRARÉ!

POR AQUEL TIEMPO, ENRIQUE SCHLIEMANN MANDÓ UN GRAN CARGAMENTO COMPUESTO POR DIVERSAS MERCANCÍAS, QUE DEBERÍAN SER ALMACENADAS EN LOS MUELLES DEL PUERTO DE MEMEL, PARA EMBARCARLAS.

SEÑOR SCHLIEMANN: SU CARGAMENTO DE MERCADERÍAS NO CABE EN LOS ALMACENES DEL PUERTO. DÍGAME, POR FAVOR, QUÉ VAMOS A HACER, PUES YO NO TENGO IDEA...

ESO ES UN VERDADERO PROBLEMA; TENDREMOS QUE BUSCAR UN LUGAR DONDE ALMACENAR...

PUES MIRE USTED... EN ESE COBERTIZO SE SUELE ALMACENAR LO QUE NO CABE EN LAS BODEGAS...
NO CREO QUE AHÍ PUEDAN ESTAR MIS MERCANCÍAS SEGURAS. PERO SI NO HAY MÁS...

ESAS MERCANCÍAS CONSTITUYEN GRAN PARTE DE MI FORTUNA, Y CUANDO LLEGUEN A SU DESTINO, SERÉ MÁS RICO TODAVÍA... PERO SI ALGO PUDIERA PASARLES AHÍ, EN ESE COBERTIZO, SERÍA UNA GRAN PÉRDIDA...

COMO SI SCHLIEMANN HUBIERA HECHO UNA TRÁGICA PREDICCIÓN, ESA MISMA NOCHE UN TERRIBLE INCENDIO REDUJO A CENIZAS LOS ALMACENES DEL MUELLE. LAS PÉRDIDAS FUERON ENORMES, PUES TODA LA CARGA ARDIÓ...

LA NOTICIA SE EXTENDIÓ VELOZMENTE...
¡DIOS MÍO! ¿SE HABRÁ PERDIDO TODO? ¿SE HABRÁ QUEMADO MI CARGAMENTO?

¿SE QUEMÓ MI MERCANCÍA?
ESTÉ USTED TRANQUILO, SEÑOR SCHLIEMANN. TUVO UNA SUERTE ESTUPENDA; SUS MERCANCÍAS NO HAN SUFRIDO DAÑOS.

EL FUEGO DESTRUYÓ COMPLETAMENTE LOS ALMACENES, PERO NI SIQUIERA TOCÓ EL COBERTIZO DONDE GUARDAMOS LA CARGA DE USTED... Y SUS MERCANCÍAS ESTÁN TODAS A SALVO....

¡FIU...!

¡MI FORTUNA SE HA SALVADO POR UN DESIGNIO PROVIDENCIAL! ESO QUIERE DECIR QUE EL CIELO BENDICE LA TAREA QUE HE EMPRENDIDO./SEGUIRÉ ADELANTE!

ENTONCES SCHLIEMANN SE DEDICÓ A RECORRER MUCHOS LUGARES DEL MUNDO, CON ESPECIAL EMPEÑO LOS PAÍSES ORIENTALES.

VOY EN BUSCA DE LA FABULOSA TROYA, PROFESOR ANTONESCU...

COMO SI DIJÉRAMOS QUE VA USTED TRAS DE UNA LEYENDA, EN POS DE UN MITO LITERARIO...

NO HAY MÁS TESTIMONIOS DE LA EXISTENCIA DE TROYA, SEÑOR SCHLIEMANN, QUE LOS POEMAS DE HOMERO Y DE VIRGILIO... NO PODRÁ OBTENER MÁS DATOS.

ADMITO ESO, SEÑOR ANTONESCU, PERO ¿EXISTE UN TEXTO AUTORIZADO QUE NIEGUE EL HECHO DE QUE LA CIUDAD DE TROYA EXISTIÓ?

QUE YO SEPA, NO HAY NINGÚN TEXTO QUE LO NIEGUE...

ESO ME BASTA, CONTINUARÉ EN MI BÚSQUEDA.

MIRE, PROFESOR: EL GRAN HOMERO NO INVENTÓ QUE TROYA EXISTIERA, ESO NO FUE SÓLO UNA CREACIÓN DE SU FANTASÍA, PUES EN "LA ILÍADA" LLEGA A DESCRIBIR SU POSICIÓN.
¿SU POSICIÓN EXACTA, SEÑOR SCHLIEMANN? ¡JA... JA! TAL VEZ HAYA USTED OLVIDADO QUE EL GRAN HOMERO EN SU RELATO HABLA DE DIOSES QUE TOMARON PARTE EN FANTÁSTICAS LUCHAS, COMO SI FUERAN SERES MORTALES. ¡PURA IMAGINACIÓN!
BUENO, SEÑOR PROFESOR; HOMERO MENCIONÓ A ESOS DIOSES COMO SÍMBOLOS... ¡PUES DEL CASTILLO DE PRÍAMO YO RESCATARÉ EL TESORO PERDIDO...!
¡QUÉ ILUSO!
SCHLIEMANN HABÍA LOGRADO ACUMULAR UNA CONSIDERABLE FORTUNA. LLEGÓ UN DÍA EN QUE ABANDONÓ TODOS SUS NEGOCIOS, PARA DEDICARSE DE LLENO A INVESTIGAR LA VERDAD SOBRE TROYA.
BUENO, YA ESTOY AQUÍ, EN LA ISLA GRIEGA DE ITACA, DONDE TAL VEZ ESTÉ SEPULTADA LA CIUDAD DE TROYA...
DECIDIDO A CONTINUAR SUS INVESTIGACIONES, SCHLIEMANN SE DIRIGIÓ AL POBLADO MÁS PRÓXIMO, CON OBJETO DE COMPRAR UN CABALLO PARA TRASLADARSE.
MIRE, SEÑOR: EL CABALLO ES FUERTE Y MUY MANSO, PERO SU HERRAJE ESTÁ GASTADO. HAY QUE MANDARLO HERRAR.

EL PRESUNTO ARQUEÓLOGO MONTÓ EL CABALLO QUE ACABABA DE COMPRAR Y SE DIRIGIÓ A LA HERRERÍA DE LA POBLACIÓN...
¡BUENOS DÍAS, AMIGO.../ ¿PODRÍA USTED HACERME EL FAVOR DE PONER HERRAJE NUEVO A MI CABALLO?
¡CON GUSTO, CABALLERO! SIÉNTESE USTED A ESPERAR Y EN TANTO QUE YO ARREGLO SU CABALLO, TÓMESE UN VASO DE VINO... ¡PENÉLOPE, VEN ACÁ!
???
¿PENÉLOPE? LA SEÑORA SE LLAMA IGUAL QUE LA HEROÍNA DE "LA ODISEA"... /BUENO, PUES ESTO ES UNA SORPRESA MUY AGRADABLE.../
SÍ, SEÑOR; MI ESPOSA SE LLAMA PENÉLOPE Y MIS HIJOS, EL MAYOR, ULISES Y EL MENOR, TELÉMACO.
ESTO NO PUEDE SER SINO UN FELIZ AUGURIO. SIENTO QUE ESTOY EN PRESENCIA DE LOS DESCENDIENTES DE LOS PERSONAJES QUE HOMERO CREÓ E INMORTALIZÓ...
POCO DESPUÉS, SCHLIEMANN, POR CUARENTA PIASTRAS (MONEDA GRIEGA), CONTRATÓ A UN GUÍA NATIVO
DÍGAME, AMIGO: ¿DÓNDE CREE USTED QUE ESTABA TROYA, SEGÚN LA TRADICIÓN?
PUES YO CREO QUE DONDE AHORA ESTÁ UN PEQUEÑO PUEBLO QUE SE LLAMA BUNARBASHI. AL MENOS, ESO ES LO QUE DICEN LOS HISTORIADORES...
IB

¿Y EN QUÉ APOYAN ESA AFIRMACIÓN?
EN QUE EN BUNARBASHI HAY DOS MANANTIALES Y "LA ILÍADA" HABLA DE "DOS CORRIENTES CANTARINAS, AFLUENTES DEL ESCAMANDRO"...
PERO, ¿CÓMO? EL LUGAR ESTÁ A TRES HORAS DE LA COSTA, Y LOS HÉROES DE HOMERO IBAN DE LA COSTA A LA CIUDAD DE TROYA EN POCOS MINUTOS...
¿ESOS MANANTIALES SON LOS DEL RELATO?/PERO SI AQUELLOS ERAN DOS Y ESTOS SON TREINTA Y TANTOS....
CUARENTA, PARA SER MÁS EXACTOS.
¿QUÉ HACE USTED? ¿PARA QUÉ PONE ESE TERMÓMETRO EN EL AGUA?
PARA CONOCER SU TEMPERATURA... "LA ILÍADA" HABLA DE UNA FUENTE CALIENTE Y DE OTRA MUY FRÍA...
DIECISIETE GRADOS Y MEDIO. ES LA MISMA TEMPERATURA EN TODOS LOS MANANTIALES... AQUÍ NO PUEDE HABER ESTADO TROYA.
HÉCTOR Y AQUILES CORRIERON POR LOS ALREDEDORES DE LA FORTALEZA DE PRÍAMO...
19

SCHLIEMANN SIGUIÓ EL CAMINO DESCRITO..
¡IMPOSIBLE!..¡PUF, PUF!... AQUÍ NADIE PUDO CORRER, SINO ARRASTRARSE PENOSAMENTE...
ADEMÁS, AQUÍ NO HAY NI RASTROS DE RUINAS...¡REPITO QUE AQUÍ NO PUEDE HABER SIDO EL SITIO EN EL CUAL SE ENCONTRABA TROYA!
EN ESTA EXPLANADA DE LA COLINA DE HISSARLIK ESTOY BIEN SEGURO DE ENCONTRAR MEJORES DATOS...
AQUÍ YACEN LAS RUINAS DE LA ANTIGUA ILIÓN, SEÑOR SCHLIEMANN...
ESTANDO EN AQUELLA COLINA, UN HOMBRE ACUDIÓ A ENRIQUE SCHLIEMANN...
¡HOLA, CABALLERO!
OH, UN EXTRANJERO...
¿CON QUIÉN TENGO EL GUSTO DE HABLAR? YO SOY ENRIQUE SCHLIEMANN, ARQUEÓLOGO POR AFICIÓN..: Y CREO HABER ENCONTRADO EL LUGAR DONDE YACE PERDIDA TROYA.
YO SOY FRANK CALVER, NORTEAMERICANO; POSEO PARTE DE ESTA COLINA... Y CREO LO MISMO QUE USTED.
20

SIN EMBARGO, NO HAY AQUÍ NINGUNO DE LOS MANANTIALES DE QUE HABLA HOMERO...

ESE DATO ESTÁ SUJETO A RECTIFICACIÓN...

EN TERRENO VOLCÁNICO, LOS MANANTIALES DE AGUA CALIENTE SUELEN DESAPARECER AL PASO DEL TIEMPO... Y A VECES, REAPARECEN.

ADEMÁS, SI AQUÍ ESTUVO LA FORTALEZA DE PRÍAMO, ES EXPLICABLE LA PERSECUCIÓN DE HÉCTOR Y AQUILES EN TORNO DE ELLA... EN ESTE TERRENO NO HAY PENDIENTES ESCARPADAS.

ESTA INVESTIGACIÓN PARECE UN JUEGO DETECTIVESCO, ¿NO LE PARECE?

CREO MÁS EN LA INTUICIÓN QUE EN LA LÓGICA CIENTÍFICA, PARA ESTA CLASE DE DESCUBRIMIENTOS...

OBSESIONADO CON SU IDEA, ENRIQUE SCHLIEMANN COMENZÓ A PLANEAR SUS EXCAVACIONES PARA DESENTERRAR TROYA... SI ES QUE EXISTÍA.

POR AQUEL TIEMPO, SE ENAMORÓ DE UNA BELLÍSIMA GRIEGA LLAMADA SOFÍA ENGASTROMENOS...

PRONTO SURGIÓ EL IDILIO... Y VINO EL COMPROMISO MATRIMONIAL...
ERES TAN BELLA COMO LA IMAGEN IDEAL DE HELENA DE TROYA, QUE DURANTE TODA MI VIDA HE TENIDO...
YO SÓLO SÉ QUE COMPARTO TUS SUEÑOS, QUE CREO CIEGAMENTE EN TUS PALABRAS Y QUE ME APASIONA LO QUE TE APASIONA...
¡JUNTOS HEMOS DE DESCUBRIR EL MUNDO QUE ANDO BUSCANDO!
ASÍ, EN 1869, ENRIQUE Y SOFÍA UNIERON SUS VIDAS PARA SIEMPRE...
LUEGO, EN 1870...
¡MANOS A LA OBRA! EN ABRIL COMENZAREMOS LAS EXCAVACIONES EN LA COLINA DE HISSARLIK...
POR FIN, LLEGÓ EL ANHELADO DÍA...
¡A TRABAJAR CON LAS PIQUETAS!

IMPACIENTE Y FEBRIL, ENRIQUE SCHLIEMANN PRESENCIABA LAS EXCAVACIONES...
AQUÍ TROPEZAMOS CON ALGO... PARECEN LAS BASES DE UN MURO.
¡CARAMBA! ¿CASI A FLOR DE TIERRA?
ESTO DEBE PERTENECER A LAS RUINAS DE LA NUEVA ILIÓN... NO PUEDE SER TROYA TODAVÍA; SIGAMOS EXCAVANDO...
POCO DESPUÉS...
¡RESTOS DE ALFARERÍA!..
MANDAREMOS ESTO PARA ANÁLISIS Y ESTUDIO; DE ALGO SERVIRÁ...
¡ESTOY TEMBLANDO DE EMOCIÓN!

PERO AQUELLO ERA APENAS EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDERÍAN EN FORMA PRODIGIOSA...

SIN EMBARGO, LA EMPRESA NO ERA NI FÁCIL NI CÓMODA; DE LOS PANTANOS CERCANOS SE LEVANTÓ UNA NUBE DE MOSQUITOS QUE LLEVARON LA FIEBRE A LOS TRABAJADORES.

UN DÍA, LOS TRABAJADORES DE SCHLIEMANN VINIERON, EN MANIFESTACIÓN NUMEROSA, A EXIGIRLE QUE SUSPENDIERA LAS OBRAS DE EXCAVACIÓN...

ESTÁ BIEN, YO ADMITO QUE HASTA AHORA NO HE DESENTERRADO MÁS QUE RESTOS DE LA NUEVA ILIÓN, PERO AÚN NO HE ACABADO...

ENRIQUE: YO TENGO UNA FE CIEGA EN TI; SIGUE CONFORME A TUS PLANES...

¡SI NO FUERA POR TI! TODOS QUIEREN PONERME DIFICULTADES, PARA ESTORBAR MI TAREA. LAS AUTORIDADES SON LENTAS, INDIFERENTES...

PERO AL AÑO SIGUIENTE, LAS EXCAVACIONES SE REANUDARON CON UN ÍMPETU MAYOR...

LENTA, PACIENTEMENTE, FUE REMOVIDA UNA CAPA DE ARCILLA QUE TENÍA UNA ANTIGÜEDAD DE MUCHÍSIMOS SIGLOS...

ALLÍ VEO ALGO: PARECEN LOS MUROS DE ALGUNA OTRA CIVILIZACIÓN, SEPULTADA BAJO LA PRIMERA CAPA:

POR ESPACIO DE CUATRO MESES Y MEDIO, LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN FUERON DANDO FRUTOS INESPERADOS, CASI INCONCEBIBLES...

EN VARIOS AÑOS DE TRABAJO ESFORZADO Y TENAZ, ENRIQUE SCHLIEMANN ESTREMECIÓ AL MUNDO CIENTÍFICO CON UN HECHO SENSACIONAL: HABÍA DESCUBIERTO SIETE CIUDADES, UNA BAJO LA OTRA, EN LA COLINA DE HISSARLIK.

EN LA ANTEPENÚLTIMA CAPA HEMOS DESCUBIERTO SEÑALES DE INCENDIO Y DESTRUCCIÓN... ¡AQUÍ DEBE ESTAR TROYA!

ES MUY PROBABLE; EL ESTUDIO DE TODOS ESTOS OBJETOS PUEDE DARLE LA RAZÓN, SEÑOR...

ALGUNOS DE LOS INCRÉDULOS SABIOS COMENZARON, POR FIN, A TOMAR EN SERIO LAS AFIRMACIONES DE SCHLIEMANN. SÍ; AQUEL MUNDO DESENTERRADO PARECÍA SER LA DESAPARECIDA CIUDAD DE TROYA...

LUEGO, EL NOTABLE Y TENAZ ARQUEÓLOGO ENCONTRÓ DOS CIUDADES MÁS. LA ÚLTIMA CORRESPONDÍA A LA ÉPOCA PREHISTÓRICA Y YACÍA EN EL FONDO DE AQUELLAS CAPAS...

BUENO: EL DÍA DIECISEIS DE JUNIO SERÁ EL ÚLTIMO EN QUE HAGAMOS EXCAVACIONES. AHORA, ES MUY CONVENIENTE EMPEZAR A INVESTIGAR SOBRE TODAS ESAS COSAS TAN INTERESANTES QUE HEMOS VENIDO ENCONTRANDO.

Y CUANDO LLEGÓ LA VÍSPERA DEL DÍA QUE HABÍA SEÑALADO...
IRÉ CONTIGO POR ÚLTIMA VEZ, PARA ACOMPAÑARTE EN LAS EXCAVACIONES, ENRIQUE. SIEMPRE ME HA INTERESADO ESE TRABAJO...
TU ESTÍMULO Y TU COMPAÑÍA HAN SIDO PRECIOSOS PARA MÍ, SOFÍA. SIN TI, HUBIERA FRACASADO...
NO CREO QUE VAYAMOS A ENCONTRAR ALGO MÁS AHORA, PUES LO PRINCIPAL, PUEDE DECIRSE, YA ESTÁ DESCUBIERTO.
CAMINA CON CUIDADO, PUES PODRÍA PRODUCIRSE UN PELIGROSO DERRUMBE DE TIERRA Y PIEDRAS...
AQUÍ ESTUVO EL CASTILLO DE PRÍAMO; ME LO DICE EL CORAZÓN. ESTAS PIEDRAS FORMABAN SU MURALLA...
PERO... ¿QUÉ ES LO QUE VEO? ESTO PARECE SER LA ENTRADA A UNA CÁMARA CERRADA. ¡ES LO MÁS IMPORTANTE QUE HEMOS DESCUBIERTO!
¡QUÉ BUENO, ENRIQUE!
¡SOFÍA! PRESIENTO QUE ESTAMOS AL BORDE DE ALGO SORPRENDENTE; ALGO QUE SERÁ VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO!...

¡PRONTO! QUE SE MARCHEN LOS TRABAJADORES, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO. ¡ESTO NO PUEDE VERLO NADIE, SOLAMENTE TÚ Y YO!
PERO... ES QUE...
¡NADA DE PEROS! INVENTA CUALQUIER COSA, PERO HAZ QUE SE VAYAN AHORA MISMO. ¡NO SE PUEDE PERDER TIEMPO!
BUENO, ENRIQUE, VOY A VER QUÉ HAGO...
¡SEÑORES, SUSPENDAN SUS LABORES! HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MI ESPOSO. VAMOS A CELEBRARLO CON DÍA LIBRE, PARA QUE TODOS USTEDES PUEDAN IR A TOMAR UNA COPA A LA SALUD DEL SEÑOR SCHLIEMANN Y POR SU BUEN ÉXITO...
TENGAN USTEDES ESTE DINERO EXTRA, PARA QUE SE TOMEN UN VASO DE VINO A LA SALUD DE ENRIQUE SCHLIEMANN Y MAÑANA TEMPRANO VUELVAN A TRABAJAR CON EL ENTUSIASMO DE SIEMPRE...
¡MUCHAS GRACIAS!
¿QUÉ ES LO QUE HAS ENCONTRADO, ENRIQUE...?
SIN SOSPECHAR NADA, LOS OBREROS SE FUERON, DANDO MUESTRAS DE ALEGRÍA...
NO ESTOY SEGURO, SOFÍA. ESPÉRAME AQUÍ. ¡VOY A VER DE QUÉ SE TRATA!

¡CUIDADO, ENRIQUE! SI EXCAVAS ASÍ, PUEDES PROVOCAR UN DERRUMBE Y MORIR SEPULTADO...
¡MIRA, SOFÍA! ¡BIEN VALE LA PENA ARRIESGAR LA VIDA POR LO QUE ESTOY VIENDO. ¡ES ALGO MARAVILLOSO!
¡ES EL MISMÍSIMO TESORO DE PRÍAMO!.. HA VUELTO A VER LA LUZ DEL MUNDO, DESPUÉS DE HABER ESTADO SEPULTADO POR MÁS DE TRES MIL AÑOS...
MIRA: PONTE ESAS PRECIOSAS JOYAS. ¡TAL VEZ LA ÚLTIMA MUJER QUE SE LAS PUSO ANTES QUE TÚ HAYA SIDO LA FAMOSA HELENA DE TROYA!
ME SIENTO COMO SI ESTUVIERA VIVIENDO UN CUENTO DE HADAS...
¡GRACIAS, DIOS MÍO, POR HABERME DADO LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR AL MUNDO QUE NO SOY UN POBRE LOCO...!
SI MI PADRE VIVIERA, SE ASOMBRARÍA AL VER QUE MIS SUEÑOS INFANTILES SE REALIZABAN...
OYE... PERO AL OCULTAR ESTAS COSAS, ¿NO ESTÁS VIOLANDO LA LEY?

ES PROBABLE QUE ASÍ SEA; PERO YO NO VOY A ENTREGAR EN MANOS DE GENTE INDIFERENTE ESTOS PRECIOSOS TESOROS QUE PARA MÍ REPRESENTAN EL ESFUERZO DE TODA MI VIDA...

SIN EMBARGO, LA NOTICIA DEL HALLAZGO SE DIVULGÓ... EL GOBIERNO TURCO, (QUE SEÑOREABA ÍTACA) SE ENTERÓ...

¡QUE SEA REGISTRADA LA CASA DE SCHLIEMANN Y QUE SEA INCAUTADO LO QUE AHÍ SE HALLE!

PERO SCHLIEMANN SE HABÍA ADELANTADO. CON LA AYUDA DE UNOS PARIENTES DE SU ESPOSA, TRASLADÓ SU TESORO, PRIMERO A ATENAS Y MÁS TARDE A OTRO LUGAR DONDE ESTUVIERA SEGURO...

SEÑOR SCHLIEMANN; TENEMOS ORDEN DE CATEAR ESTA CASA...

PERO... OIGA USTED, ESTO ES UN ATROPELLO. ¡AQUÍ NO HAY NADA OCULTO!

EFECTIVAMENTE, AQUÍ NO HAY NADA... SI LLEGÓ A HABER ALGO, YA LO SACARON...

PROVISIONALMENTE, EL TESORO ESTABA A SALVO EN MANOS DE INVESTIGADORES COMPETENTES.

PASÓ EL TIEMPO. ALLÁ POR EL AÑO DE 1876...

¿NO TE HA BASTADO CON DESCUBRIR TROYA Y LAS OTRAS OCHO CIUDADES?

¡NO! QUIERO EXCAVAR EN MICENAS, LA QUE HOMERO LLAMÓ "DORADA"...

SU LOCALIZACIÓN ES FÁCIL, PUES YA LA HAN DETERMINADO BIEN, PERO HAY QUE SABER BUSCAR...

ES MUY PROBABLE QUE BAJO ESTAS RUINAS SE OCULTEN LOS SECRETOS DE MICENAS...

¿Y QUÉ ES LO QUE ESPERAS ENCONTRAR?

PUES... NO SÉ; QUIZÁ LLEGUE A DESCUBRIR LA TUMBA DE AGAMENÓN...

Y COMO SCHLIEMANN ERA HOMBRE DE ACCIÓN, PRONTO INICIÓ SUS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN EN LAS CERCANÍAS DE LAS RUINAS DE MICENAS...

Y TRAS ARDUA LABOR, LOGRÓ RESULTADOS...

¡HE AQUÍ AL DESCUBIERTO, DESPUÉS DE TANTOS SIGLOS, EL "AGORA" DE MICENAS!

DESPUÉS, LOS DESCUBRIMIENTOS FUERON SIENDO CADA VEZ MÁS IMPORTANTES; CERÁMICA, ARMAS, FRISOS ARTÍSTICOS Y OTROS OBJETOS BIEN CONSERVADOS...

Y SOFÍA SE ENTREGÓ A LA BÚSQUEDA CON IGUAL PASIÓN QUE SCHLIEMANN.

¡AQUÍ ABAJO HAY ALGO!

¡TUMBAS, YA LO DECÍA YO! OTROS LAS HAN BUSCADO AFUERA, PERO YO SABÍA, POR INTUICIÓN, QUE ESTABAN DENTRO DE LOS MUROS...

¡ESQUELETOS! ¡QUÉ HALLAZGO!

ENVIARÉ UN TELEGRAMA AL REY DE GRECIA DÁNDOLE LA SENSACIONAL NOTICIA...

NEW YORK TIMES

DESCUBREN LAS TUMBAS DE AGAMENÓN, CASANDRA, EURIMEDONTE Y OTRAS.

EL ARQUEÓLOGO ENRIQUE SCHLIEMANN ES EL AUTOR DE TAN SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO.

¡OTRA VEZ LA LEYENDA SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA INDISCUTIBLE REALIDAD! ESTAS CALAVERAS QUE LOS SIGLOS HAN ROÍDO, PERTENECEN A LOS HÉROES DE HOMERO...
¡NO CABE DUDA! ESTOS ESQUELETOS PERTENECIERON A REYES, A GRANDES Y PODEROSOS SEÑORES... ¡CUÁNTO ORO, CUÁNTA RIQUEZA Y ESPLENDOR DESTRUIDOS POR EL TIEMPO!
MÁS TARDE, SCHLIEMANN ESCRIBIÓ OBRAS SUMAMENTE INTERESANTES, EXPLICANDO SUS DESCUBRIMIENTOS.
BUENO, Y ¿QUÉ HARÁS CON TUS COLECCIONES?
LAS DONARÉ A GRECIA, A FRANCIA Y A RUSIA PARA DESPUÉS DE MI MUERTE, SOFÍA.
BUENO, PERO EN TODOS ESOS PAÍSES HAS ENCONTRADO ENEMIGOS, DETRACTORES QUE CRITICARON TU LABOR...
TIENES RAZÓN, SOFÍA... TAL VEZ LO MEJOR SERÁ QUE YO DONE TODAS MIS COLECCIONES A LOS MUSEOS BRITÁNICOS; INGLATERRA FUE LA NACIÓN QUE MÁS BIEN ME TRATÓ...
POCO ANTES DE LA MUERTE DE SCHLIEMANN, SE LLEGÓ A DESCUBRIR ALGO QUE HABRÍA DE CAUSARLE CIERTA DESAZÓN...

SEÑORES: LOS RESTOS QUE SCHLIEMANN HALLÓ Y QUE ATRIBUYÓ A TROYA, SON MÁS ANTIGUOS QUE LOS QUE PUDIERAN HABER SIDO DE ESA CIUDAD...
TROYA ESTÁ EN LA SEXTA CAPA, CONTANDO DE LA MÁS ANTIGUA HACIA ARRIBA... LOS RESTOS HALLADOS POR ENRIQUE SCHLIEMANN SON DE UN INCALCULABLE VALOR HISTÓRICO...
... PERO EL TESORO QUE ÉL ENCONTRÓ NO ES EL SUPUESTO DE PRÍAMO, SINO QUE PERTENECIÓ A ALGÚN REY MIL AÑOS MÁS ANTIGUO...
SCHLIEMANN SE CONSOLÓ INTERIORMENTE...
BIEN... CUALQUIERA QUE HAYA SIDO EL FALLO, YO DESENTERRÉ TROYA Y CERTIFIQUÉ EN FAVOR DE HOMERO. CON ESO TENGO PARA MORIR EN PAZ...
ENRIQUE SCHLIEMANN MURIÓ DE REPENTE EN LA NAVIDAD DEL AÑO DE 1890. POR UN INEXPLICABLE AZAR DEL DESTINO, SU VALIOSÍSIMA COLECCIÓN PASÓ A MANOS DEL MUSEO DE BERLIN.
EN 1940 UN BOMBARDEO AEREO DISPERSÓ EL TESORO DE SCHLIEMANN. LOS SABIOS BUSCAN OTRA VEZ LAS HUELLAS DE TROYA.
FIN